

Πηγή: ΕΣΤΙΑ Σελ.: 8
Επιφάνεια: 644.59 cm² Αρθρογράφος:
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ημερομηνία έκδοσης: 20-06-2020
Κυκλοφορία: 1080



Πολιτισμός

Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής

ΓΙΑ 21η συνεχόμενη χρονιά η Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής (21/6), υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Άθλητισμού, θα πραγματοποιηθεί αυτήν την φορά μέσω διαδικτύου. 26 πόλεις από την Ελλάδα και, για πρώτη φορά, 12 πόλεις της Ευρώπης (Αθήνα, Βερολίνο, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι, Κρακοβία, Κωνσταντινούπολις, Μάντσεστερ, Μιλάνο, Λιουμπλιάνα, Λισαβόνα, Πράγα και Σκόπια) ενώνουν τις δυνάμεις τους και παρουσιάζουν έναν μουσικό μααραθώνιο 10 ωρών που θα μεταδοθεί ζωντανά σε multicas. Ζωντανές ή μαγνητοσκοπημένες συναυλίες - από κλασική, τζάζ, παραδοσιακή μέχρι ρόκ και φάνκ - ταξιδεύουν στα πιάτο έμβληματικά μά και... απρόσμενα σημεία ολοκλήρης της γηραιάς ήπειρου. Από την μεσαιωνική πόλη της Ρόδου ή τη βίλλα του Άγγελου Σικελιανού στην Συκία Κορινθίας και τα ιστορικά σοκάκια της Ξάνθης, την σκυτάλη παίρνουν οι ρεμπέτες του ναυπηγείου «Γαρσανάς» στην Σύρο. Από την κοιλάδα του Άχελώου έως την γέφυρα Cobblers της Λιουμπλιάνα, από την λίμνη Κρεμαστών στα Άγραφα έως την ταράτσα του Γαλλικού Ίνστιτούτου στο Βερολίνο, από τα νησιά του Ιονίου και του Αιγαίου έως το πλατώ θέατρο της Βουδαπέστης, και από την πλατεία Βαρνάβα στο Παγκράτι στα μουσικά στενά της Λισαβόνας, τους κήπους του Μάντσεστερ και σε μία ταράτσα του Βοσπόρου στην Κωνσταντινούπολη.

Η έφετινή Γιορτή της Μουσικής αρχίζει με τα Έγχορδα της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ που από το Αίθριο του Μεγάρου (7μ.μ.) θα παρουσιάσουν ένα από τα πιο διάσημα έργα της μουσικής δωματίου, τη «Σερενάτα για έγχορδα, έργο 48» του Τσαϊκόφσκυ, υπό την διεύθυνση του Μιχάλη Οικονόμου. Το μουσικό ταξίδι συνεχίζεται στον Κήπο (7.30μ.μ.) με το Κουαρτέτο Έγχορδων Αθηνών (Απόλλων Γραμματικόπουλος, Παναγιώτης Τζιώτης, Πάρις Αναστασιάδης, Ίσιδωρος Σιδέρης) σε γνωστές συνθέσεις του Μπετόβεν, του Μότσαρτ και του

Ντβόρζακ, αλλά και μεταγραφές αγαπημένων μελωδιών με άρωμα τζάζ του Τζώρτζ Γκέρσουιν και γνωστών τσιγγάνικων ταγκό του Γιάκομπ Γκάντε. Η Χριστίνα Πουλίτη (σοπράνο), η Τάσης Χριστογιαννόπουλος (βαρύτονος) και ο Χριστόφορος Σταμπόγλης (μπάσο) θα ερμηνεύσουν (8μ.μ.) δημοφιλή άποσπάσματα από όπερες («Ντόν Τζοβάννι» του Μότσαρτ, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» του Γκουνό και «Σταχτοπούτα» του Ροσσίνι), μιούζικαλ («Les Misérables» και «Kiss Me, Kate») και τραγούδια ελλήνων και ξένων συνθετών. Τους πλαισιώνει ο πιανίστας Δημήτρης Γιακάς. Η συναυλία θα ολοκληρωθεί στον Κήπο (8.30μ.μ.) με το George Kontrafouris Trio (Κίμωνας Καρουτζος, Τζαίησον Ουάστωρ), οι οποίοι θα παρουσιάσουν κομμάτια που υπογράφουν ο Γ. Κοντραφούρης, η Σαβίνα Γιαννάτου και η Τζέσσυκα Ουίλιαμς. Την συναυλία θα παρουσιάσει η Άλινα Γιαλίνη.

Για πρώτη φορά έφετος οι συναυλίες της Γιορτής της Μουσικής, που φιλοξενοούνται στο Αίθριο των Μουσών και στον Κήπο του Μεγάρου Μουσικής, χωρίς την παρουσία κοινού, θα παρουσιασθούν ζωντανά από από την ΕΡΤ 2 και ταυτόχρονα μεταδίδονται ζωντανά online από το site του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (<http://www.megarononline.gr/>), την ΕΡΤ Web tv και το Τρίτο Πρόγραμμα της Έλληνικής Ραδιοφωνίας.

Όλοκληρώνοντας την 2nd Athens Music Week, στο Παρατηρητήριο της Τεχνόπολης του Δήμου Αθηναίων, ένα ιστορικό τοπόσημο με θέα 360 μοιρών, θα δώσουν συναυλίες τρία ξεχωριστά σχήματα, στο πλαίσιο της που ολοκληρώνεται αύριο. Το urban κουαρτέτο των Tfatfy σε eastern jazz/funk μονοπάτια, την παραγωγή και vocalist Mica Eio με τον μοναδικό ήχο και την world jazz performer Άγγελική Τουμπανάκη με το πολυσυλλετικό project «Cross Overs».

Τό Γαλλικό Ίνστιτούτο συμμετέχει στην Γιορτή της Μουσικής και μοιρά-



ζεται με το κοινό 9 playlist επιλεγμένες από τους Γάλλους καλλιτέχνες Τζάκ Λάνγκ, Ίμάνυ, Φαννύ Άρνταν, Έμμα-νέλ Μπέαρ, Ζυλιέτ Μπινός, Ίντιλα, Πατρίσια Κάας, Όλιβιέ Πού, Ρούφους Γουαίηνραϊτ.

Στήν Θεσσαλονίκη, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, η Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης, η Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης και η MOYSA - Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης συμμετέχουν, για πρώτη φορά, σε μια κοινή καλλιτεχνική δράση με πρωτοβουλία της Διευθύνσεως Πολιτισμού-Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού και το Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, 40-50 μουσικοί της κάθε Ορχήστρας, τηρώντας τις αποστάσεις, εμφανίζονται στο αίθριο του Μουσείου, δημιουργώντας ένα μουσικό μωσαϊκό με

αγαπημένα έργα του διεθνούς ρεπερτορίου. Η δράση αυτή θα προβληθεί αύριο, σε τηλεοπτικά και διαδικτυακά Μέσα ενημερώσεως.

Η ΚΟΘ, υπό την διεύθυνση της Ζωής Τσόκανου, θα ερμηνεύσει το θριαμβευτικό και λαμπερό φινάλε από την «Μουσική για τα Βασιλικά Πυροτεχνήματα» του Χαϊντελ, ή ΣΟΔΘ θα παρουσιάσει τον φλογερό «Τελετουργικό Χορό της Φωτιάς» από το μπαλέτο «Ο μάγος έρωτας» του Ίσπανου συνθέτου Μανουέλ ντέ Φαγιά, υπό την διεύθυνση της Λίτσας Ξανθοπούλου, ή ΦΟΔΘ θα χαρίσει ιταλικές μελωδίες σε ένα πότπουρι με τον τίτλο «Viva Italia», υπό την διεύθυνση του Κλεάνθη Ζαρίμπα ενώ η MOYSA θα χαιρετίσει τον έορτασμό της μουσικής με δύο ελληνικούς χορούς, τους «Μήλο μου κόκκινο» και «Κοφτός», υπό την διεύθυνση του Θοδωρή Παπαδημητρίου.